

Call for participation — e-misférica 6.1 — Contagion

Contagion. /contāgiōn/ (s. of contāgiō).

- Transmission, by contact.
- Source, real or imagined, of infectious condition. (Patient Zero. Tango.)
- Contagious condition. (Smallpox. Conquest.)
- Imitation (Mimesis. Magic.)
- Transmission of habits, empathies, behaviors under the influence of another. (Rhythm. Ideology.)
- Bacteria, Virus, Metaphor. (AIDS)
- Rumor, Propaganda, Suggestion (Terror. Markets)
- Communicable. Permeable. Penetrable. (Border. Skin.)
- Crisis

e-misférica invites scholarly essays and artist/activist presentations that engage "contagion" as a point of departure, arrival, or reference. Through "contagion" we explore the enactment of social, cultural, aesthetic, and political formations of the social body when altered, threatened, or transformed by the presence of an/other.

How has "contagion" functioned to delimit and transgress the real and imagined boundaries of the nation, community, body, states and species? What mappings of movement, territory, knowledge and power does contagion make visible? How does contagion figure relations of encounter, contact or difference? How have itineraries of infection and illness, from smallpox and cholera to AIDS or SARS, enacted social relations of power, desire and abjection? How have they shaped the ways these relations are framed and understood? In what ways have threats, fears and fantasies of viral contamination—both organic and digital—crossed or constituted formations of race, sexuality, technology or capital? Through contagion, the body is transformed into a molecular entity, redefined by science and the state as an atomized site for articulation of discourses of health, hygiene, purity, and origin. How does that "particle body" perform and counter such narratives? What potential does contagion offer, as metaphor and practice, for imagining alternative social bodies?

e-misférica is the biannual, peer-reviewed, online journal of the Hemispheric Institute of Performance and Politics, and is edited by Jill Lane and Marcial Godoy-Anatvia. Each issue is organized around a theme that explores the relationship between performance and politics in the Americas. The journal publishes scholarly essays and multimedia presentations by artists, activists, and intellectuals, as well as reviews of books, performances, and films. This issue will be published in April 2009. We welcome contributions in Spanish, English, and Portuguese. All essays are peer reviewed, and should be 5000-7000 words. Reviews are 750 words. For further submission guidelines, past issues and examples of multimedia presentations please visit <http://emisferica.org>.

Please submit completed essays by **February 1, 2009** to hemi.ejournal@nyu.edu and include "e-misférica 6.1" in the subject heading. To submit multimedia presentations and reviews, please contact the editors with proposals by **February 1, 2009**. Advance queries are most welcome.

Llamado a participar – e-misferica 6.1 – Contagio

Contagio. / (Del lat. *contagium*).

- Transmisión, por contacto.
- Germen, real o imaginado, de la condición infecciosa. (Paciente Cero. Tango.)
- Condición contagiosa. (Viruela. Conquista.)
- Imitación. (Mímesis. Magia.)
- Transmisión de hábitos, actitudes, simpatías, a consecuencia de influencia de un otro. (Ritmo. Ideología.)
- Bacteria, Virus, Metáfora. (SIDA)
- Rumor, Propaganda, Sugestión. (Terror. Mercados.)
- Comunicable. Permeable. Penetrable. (Frontera. Piel.)
- Crisis.

e-misférica invita ensayos académicos y presentaciones de artistas y activistas que trabajen con el "contagio" como punto de partida, llegada, o referencia. A través del "contagio" exploramos la escenificación de formaciones sociales, culturales, estéticas, y políticas del cuerpo social cuando éste es alterado, amenazado, o transformado por la presencia de un otro.

¿Cómo ha funcionado el “contagio” para delimitar o transgredir las fronteras reales o imaginadas de la nación, comunidad, cuerpo, estado, y especie? ¿Qué geografías de movimiento, territorio, conocimiento, y poder hace visible el contagio? ¿De qué forma configura el contagio las relaciones de encuentro, contacto, o diferencia? ¿Cuáles son las relaciones de poder, deseo, y abyección que han sido interpeladas por los itinerarios de infección y enfermedad, desde la viruela y el cólera al SIDA o al SARS? ¿De qué manera han influido estos itinerarios en los marcos analíticos a través de los cuales estas relaciones se entienden? ¿Qué relación existe entre las amenazas, los miedos y las fantasías de contaminación viral—tanto orgánica como digital—y las formaciones de raza, sexualidad, tecnología o capital? A través del contagio, el cuerpo se transforma en una entidad molecular, redefinida por la ciencia y el estado como un sitio atomizado desde el cual se articulan discursos de salud, higiene, pureza y origen. ¿Cuáles son las estrategias y dispositivos a través de los cuales este “cuerpo partícula” se constituye y se enfrenta a semejantes narrativas? ¿Qué potencial ofrece el contagio, como metáfora y práctica, para imaginar cuerpos sociales alternativos?

e-misférica, la revista online del Instituto Hemisférico, es una publicación bianual editada por Jill Lane y Marcial Godoy-Anativia. Cada número se organiza alrededor de un tema que explora la relación entre performance y política en las Américas. La revista incluye ensayos académicos y presentaciones multimedia de artistas, activistas e intelectuales, así como reseñas de libros, performances y filmes. Este número se publicará en abril de 2009. Aceptamos contribuciones en español, inglés y portugués. Todos los ensayos se someten a revisión de pares (arbitraje) y deberán tener una extensión entre 5000 y 7000 palabras. Las reseñas deben ajustarse a un máximo de 750 palabras. Para ver pautas adicionales, números anteriores y ejemplos de presentaciones multimedia, visite <http://emisferica.org>

La fecha límite para enviar ensayos es el **1 de febrero del 2009**. Por favor incluir “e-misférica 6.1” en asunto del correo. Para enviar presentaciones multimedia y reseñas, por favor contactar a los editores con sus propuestas antes del **1 de febrero del 2009**. Todas las consultas, propuestas y contribuciones pueden ser enviadas a los editores a hemi.ejournal@nyu.edu.

Chamada para contribuições- e-misferica 6.1 – Contágio

Contágio. / (Do Latim *contagium*).

- Transmissão, por contato.
- Agente, real ou imaginado, de quadro infeccioso. (Paciente Zero. Tango.)
- Condição contagiosa. (Varíola. Conquista.)
- Imitação (Mímese. Mágica.)

- Transmissão de hábitos, sentimentos e comportamentos por influência de outrem. (Ritmo. Ideologia.)
- Bactéria, Vírus, Metáfora. (AIDS)
- Rumor, Propaganda, Sugestão (Terror. Mercados)
- Comunicável. Permeável. Penetrável. (Fronteira. Pele.)
- Crise

e-misférica convida ensaios acadêmicos e manifestações artísticas/ativistas que tenham “contágio” como ponto de partida, chegada ou referência. Através da idéia de “contágio”, procuramos explorar a atuação de formações sociais, culturais, estéticas e políticas do corpo social quando alterado, ameaçado, ou transformado pela presença do Outro.

De que modo o “contágio” pode delimitar e transgredir os limites reais e imaginários da nação, da comunidade, do corpo, do Estado e da espécie? Quais os mapeamentos de território, movimento, conhecimento e poder que se tornam visíveis pelo contágio? Como o contágio figura relações de encontro, contato e diferença? De que modo itinerários de infecção e doença, desde varíola e cólera até AIDS e SARS, organizam relações sociais de poder, desejo e abjeção? Como esses itinerários configuram a interpretação e a projeção dessas relações? De que forma as ameaças, os medos e as fantasias de contaminação viral – tanto orgânica como digital – atravessam e/ou constituem formações de raça, sexualidade, tecnologia ou capital? Através do contágio, o corpo é transformado numa entidade molecular e redefinido pela ciência e pelo Estado como um terreno atomizado, onde se articulam os discursos da saúde, da higiene, da pureza e da origem. Como esse corpo-partícula representa e contraria estas narrativas? Qual o potencial oferecido pelo contágio, como metáfora e prática, para imaginarmos corpos sociais alternativos?

e-misférica é uma revista acadêmica, eletrônica e semestral, publicada pelo Instituto Hemisférico de Performance e Política, editada por Jill Lane e Marcial Godoy-Anativia. Cada edição organiza-se em torno de um tema que explore a relação entre performance e política nas Américas. A revista publica ensaios acadêmicos e contribuições multimedia de artistas, ativistas e intelectuais, bem como resenhas de livros, performances e filmes. Esta edição será publicada em Abril de 2009. Aceitamos contribuições em Espanhol, Inglês e Português. Todos os ensaios passam por uma comitê de avaliação e devem conter de 5000-7000 palavras. Resenhas devem conter 750 palavras. Para maiores informações sobre normas de publicação, edições passadas e exemplos de apresentações multimedia, por favor visitem <http://emisferica.org>.

Todos os textos finais devem ser submetidos até **1 de fevereiro de 2009** por email (hemi.ejournal@nyu.edu) e conter "e-misférica 6.1" no espaço do “assunto”. Propostas para resenha e apresentações multimedia devem ser encaminhadas aos editores até **1 de fevereiro de 2009**. Maiores informações e/ou perguntas, contactar os editores através de hemi.ejournal@nyu.edu.